



B.K. BIRLA CENTRE FOR EDUCATION

SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS
A CBSE DAY-CUM-BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL



ANNUAL EXAMINATION (2025-26)

HINDI (085)

SET - 1

MARKING SCHEME

Class: IX

Date: 18.02.2026

Duration: 3.00 Hrs

Max. Marks: 80

खंड क (अपठित बोध)

प्रश्न.1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

- (i) (a) कर्म पर [1]
(ii) (d) बीज बोने के समान [1]
(iii) (d) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है। [1]
(iv) गद्यांश के अनुसार मनुष्य के जीवन में अशांति का मुख्य कारण क्या है? [2]
उत्तर: गद्यांश के अनुसार मनुष्य के जीवन में अशांति का मुख्य कारण आजीवन कुछ पाने के लिए भागदौड़ करते हैं तो इससे हमारा जीवन ही अशांत होता है।
(v) लेखक ने अच्छे कर्म करने की प्रेरणा क्यों दी है? [2]
उत्तर: अच्छा कर्म करने से फल भी अच्छा मिलता है। बुरे कर्म का परिणाम बुरा होता है। कर्म करना बीज बोने के समान है। जैसा बीज होता है वैसा ही पेड़ और वैसा ही फल होते हैं।

प्रश्न.2 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

- (i) (c) भीतरी आनंद का बाहरी चिह्न है [1]
(ii) (c) खिलखिला कर हँसना [1]
(iii) (c) हँसी से आयु बढ़ती है [1]
(iv) हँसी को एक शक्तिशाली इंजन के हँसी को प्रबल इंजन इसलिए कहा गया है क्योंकि यह शोक व दुख की दीवारों को गिराकर जीवन में उत्साह और प्रसन्नता भर देती है। [2]
(v) डेमाक्रीट्स 109 वर्ष तक जिया क्योंकि उसने अपने जीवन को प्रसन्नतापूर्वक जिया [2]

खंड ख (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न.3 शब्द और पद पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (कोई दो) [2]

- (i) एक या एक से अधिक वर्णों (अक्षरों) का स्वतंत्र और सार्थक समूह होता है, जो कोई अर्थ प्रकट करता है।
(ii) उस शब्द को कहते हैं जो किसी वाक्य में प्रयोग होकर व्याकरण के नियमों (जैसे लिंग, वचन, कारक) के अनुसार ढल जाता है।
(iii) पद

प्रश्न.4 अनुस्वार पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई एक) [1]

- (i) संधि
(ii) संतुलन

- प्रश्न.5 अनुनासिक पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई एक) [1]
 (i) अँगुली
 (ii) पूँजीपति
- प्रश्न.6 उपसर्ग पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- :- (कोई दो) [2]
 (i) दुर , भाग्य
 (ii) अन, आवश्यक
 (iii) सम, मान
- प्रश्न.7 प्रत्यय पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई कोई दो) [2]
 (i) कीमत , ई
 (ii) चमक , ईला
 (iii) घूम, अक्कड़
- प्रश्न.8 'अर्थ के आधार पर वाक्य भेद ' पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई दो) [2]
 (i) आठ
 (ii) आज्ञावाचक
 (iii) संदेहवाचक
- प्रश्न.9 संधि पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई तीन) [3]
 (i) सर्व + उत्तम
 (ii) दीर्घ संधि
 (iii) सु+ आगत
- प्रश्न.10 विराम चिह्नों पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (कोई तीन) [3]
 (i) विस्मयादिबोधक विराम चिह्न
 (ii) अर्ध -विराम
 (iii) किसी एक वाक्य को पढ़ते या बोलते समय थोड़ी देर रुकने के लिए अल्प विराम का प्रयोग होता है।
 (iv) माँ ने कहा, "पेड़ पौधे भी सोते हैं।" (सही विराम चिह्न का प्रयोग कीजिए)
- खंड ग (पाठ्यपुस्तक)**
- प्रश्न.11 पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए :- (1x5=5)
 (i) (b) मेहनतकश वर्ग
 (ii) (b) कोमल और युवा हाथ
 (iii) (b) हाथों की सुंदरता और कोमलता
 (iv) (b) हाथों के काम के महत्व को बताना
 (v) (d) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या है।
- प्रश्न.12 गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के विकल्पों का चयन कीजिए :- (2x3 =6)
 (i) कवि रैदास ने नामदेव, कबीर, त्रिलोचन, सधना और सैन का उल्लेख अपने काव्य में किया है। इसके उल्लेख के माध्यम से कवि यह बताना चाहता है कि उसके प्रभु गरीबों के

उद्धारक हैं। उन्होंने गरीबों और कमज़ोर लोगों पर कृपा करके समाज में ऊँचा स्थान दिलाया है।

- (ii) 'अग्नि पथ' कविता जीवन में अत्यंत उपयोगी है क्योंकि यह हमें सिखाती है कि जीवन की कठिनाइयों और संघर्षों से घबराए बिना, पूरी दृढ़ता, साहस और आत्मविश्वास के साथ अपने लक्ष्य की ओर बिना रुके बढ़ते रहना चाहिए।
- (iii) कवि (रैदास) ने 'तुम घन बन हम मोरा' इसलिए कहा है क्योंकि वे अपने प्रभु (ईश्वर) के प्रति अपनी अनूठी भक्ति और निर्भरता दिखाना चाहते हैं; जिस तरह मोर बादलों (घन) को देखकर आनंदित होता है और उन पर मोहित रहता है, ठीक उसी तरह भक्त रैदास भी अपने ईश्वर को देखकर खुश होता है।
- (iv) कविता में नदी को विरहिणी नायिका के रूप में चित्रित किया गया है। इसका ज्ञान हमें उसके विरह भरे गीतों से होती है, जो वह किनारों को सुनाकर अपना जी हल्का करने के प्रयास में दिखती है। इसके अलावा वह तेज़ वेग से सागर से मिलने जाती हुई प्रतीत होती है।

प्रश्न.13 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पों का चयन कीजिए :- (1 x5=5)

- (i) (b) उसकी तेजस्विता और अल्पकालिक दृश्यता बताने के लिए
- (ii) (c) शुक्र तारे से
- (iii) (a) गाँधीजी का 'हम्माल'
- (iv)(b) सेवाधर्म और राष्ट्र सेवा में
- (v) (a) कथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है।

प्रश्न.14 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में लिखिए :- [2x3=6]

- (i) भगवाना अपने खेत में मुँह-अँधेरे ही पके खरबूजे तोड़ना चला गया। वहाँ गीली मेड़ की तरावट में विश्राम करते हुए साँप पर उसका पैर पड़ गया जिसे वह हल्का अँधेरा होने के कारण देख न सका था। साँप के हँसने से उसकी मृत्यु हो गई। इस तरह मुँह अँधेरे खरबूजे तोड़ना उसके लिए जानलेवा सिद्ध हुआ।
- (ii) रामन् के शुरुआती शोध कार्यों को "आधुनिक हठयोग" इसलिए कहा गया क्योंकि उन्होंने एक व्यस्त सरकारी नौकरी के बावजूद, सीमित और साधारण उपकरणों वाली प्रयोगशाला में, अपनी असाधारण इच्छाशक्ति और लगन से कठिन वैज्ञानिक शोध किए, ठीक वैसे ही जैसे हठयोगी शारीरिक और मानसिक बाधाओं के बावजूद कठोर साधना करते हैं।
- (iii) 'एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा' पाठ की लेखिका बचेंद्री पाल पर मृत्यु का संकट तब आया जब ल्होत्से ग्लेशियर से बर्फ का एक विशाल हिमखंड टूटकर उनके तंबू (कैंप-तीन) पर गिरा और उन्हें उसके नीचे दबने से बाल-बाल बचाया गया, उनकी रक्षा उनके साथी पर्वतारोही लोपसांग ने अपनी स्विस् छुरी (Ice Axe) से बर्फ काटकर की, जिससे उन्हें बाहर निकाला जा सके।
- (iv) लेखक ने अतिथि को जाने का संकेत देने के लिए कई तरह के उपाय आजमाये। लेखक ने सबसे पहले अतिथि के सामने ही कैलेंडर की तारीखें बदलनी शुरू कर दीं, जिससे अतिथि को एहसास हो कि दिन बीतते जा रहे हैं।

प्रश्न.15 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50 से 60 शब्दों में लिखिए :- [4x2=8]

- (i) लेखक (धर्मवीर भारती) को अपनी लाइब्रेरी बनाने की प्रेरणा मुख्य रूप से अपने दूरदर्शी पिता और बचपन से किताबों के प्रति उनके गहरे प्रेम से मिली; पिताजी ने उन्हें पुरस्कार के रूप में किताबें देकर, "आज से यह तुम्हारी लाइब्रेरी है" कहकर प्रोत्साहित किया, जिससे किताबों को जमा करने की इच्छा पैदा हुई और आगे चलकर उन्होंने अपनी लाइब्रेरी स्थापित की।
- (ii) इस कथन का अर्थ है कि मनुष्य अपनी बुद्धि और अनुभव से भविष्य के लिए जो योजनाएँ और अनुमान बनाता है, वे अक्सर वास्तविकता से बहुत अलग या उल्टी साबित होती हैं क्योंकि जीवन अनिश्चित होता है, अप्रत्याशित परिस्थितियाँ पैदा हो जाती हैं जो कल्पना से परे होती हैं, और व्यक्ति की बनाई योजनाएँ धरी की धरी रह जाती हैं, जिससे उसे यथार्थ के अनुसार काम करना पड़ता है, जैसा कि लेखक श्रीराम शर्मा ने 'स्मृति' पाठ में साँप का सामना करते हुए अनुभव किया था।
- (iii) कल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से इसलिए जुड़ गया क्योंकि स्थानीय लोककथा के अनुसार, शिव भक्त कल्लू कुम्हार एक रात में एक करोड़ शिव मूर्तियाँ बनाकर शिव-पार्वती के साथ कैलाश जाना चाहता था, लेकिन एक मूर्ति कम रह गई, जिसके कारण शिव ने उसे वहीं छोड़ दिया, और 'उनाकोटी' (एक कोटि से एक कम) नाम पड़ गया और कल्लू वहीं रह गया, जिससे उसका नाम उस स्थान से जुड़ गया।

खंड घ लेखन खंड

प्रश्न.16 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [5]

- (i) भाषा 1 अंक
- (ii) विषय वस्तु 3 अंक
- (iii) समापन 1 अंक

प्रश्न.17 निम्नलिखित विषयों में किसी एक विषय पर पत्र लिखिए :- [5]

- (i) आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 अंक
- (ii) प्रारूप 1 अंक
- (iii) विषय वस्तु 3 अंक

प्रश्न.18 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 100 शब्दों संवाद लिखिए :- [5]

- (i) भाषा 1 अंक
- (ii) विषय वस्तु 3 अंक
- (iii) समापन 1 अंक

प्रश्न.19 नीचे दिए गए चित्र को देखकर 100 शब्दों में अपने विचार लिखिए। [5]

- (i) भाषा 1 अंक
- (ii) कल्पना 1 अंक
- (iii) विषय वस्तु 3 अंक

===== समाप्त =====